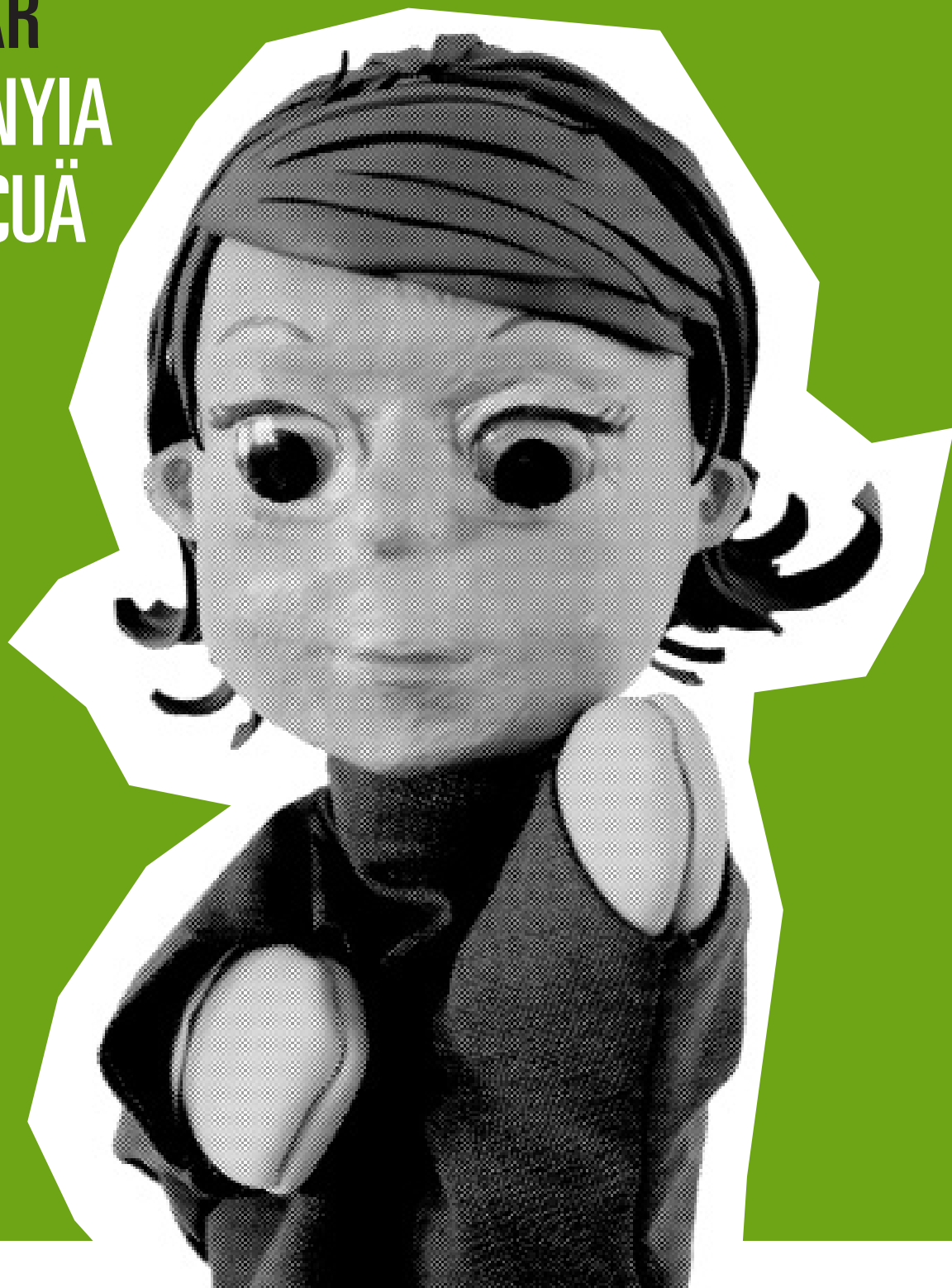


ANGELETA

TITELLES
ESPECTACLE
FAMILIAR
COMPANYIA
TACTILICUÀ



ANGELETA

COMPANYIA TACTILICUÄ

DADES ESPECTACLE

Títol Angeleta
Cia Tactilicuä
Telf 620769415
Correu *tactilicua@gmail.com*
Format Titelles i actors
Llengua Català

RESUM ESPECTACLE

Una història de titella de guant, amb el suport d'actors, dins d'una escenografia que trenca amb el típic castellet però que beu directament de les rutines de Putxinel-li. Angeleta s'ubica als anys 60, fent ben present l'estètica ie-ié (o el modernisme aborígen que tant es reivindica últimament) i queda emmarcada per les cançons de cantants com Núria Feliu, Maria Cinta, Xavier Cugat o Santi Sants, entre d'altres.

Durant l'espectacle som testimonis de l'evolució del personatge principal, l'Angeleta, que descobreix l'engany del seu marit i decideix alliberar-se. En un llenguatge divertit i entenedor per els infants, al més pur estil Putxinel-li, observem l'alliberació de la nostra protagonista.

SINOPSI

Angeleta és la història d'una nena que té un somni; casar-se . I troba al noi ideal, l'Ovidi. Passen els anys i l'Angeleta descobreix que el somnis no són sempre com un s'espera, que això de casar-se potser no és el que ella s'esperava... i que el pare tenia raó, a vegades les persones poden sortir llimones, i de les àcides! Doncs ha arribat el moment de fer-ne llimonada!

ESPAI I INFRAESTRUCTURA PER LA REPRESENTACIÓ

Càmera negra
Mides (òptimes) 4 metres de boca x 3 de profunditat x 2,50 d'alçada

CV CIA

TACTILICUÄ, Gabinet enginyós
Tactilicuä, creat l'any 2015, i format per Caruca Ballesteros, Lúdia Clua i Cecília Frachia, som un equip d'artesanes multidisciplinars que abordem projectes: plàstics, didàctics i lúdics. Creant **Espectacles de titelles** homogenis per totes les edats. Dissenyem també **TV infantil** amb varies tècniques d'animació i produïm Clips musicals.

FITXA ARTÍSTICA

Manipuladors-actors Litus Codina i Lúdia Clua
Direcció Tactilicuä
Veus ràdio Joan Puig i Lúdia Clua
Escenografia Fortià Coromina
Disseny llums Quim Blancafort
Construcció titelles Cecília Frachia
Vestuari titelles Lúdia Clua
Toc estètic Caruca Ballesteros
Pintura escenes i cotxes Eulàlia Llopart
Disseny imatge cartelleria Alucinamandarinas
Agraïments Miquel Nevado, Ferran Aguiló, Pere Mas, Carles Belda

ANGELETA

COMPANYIA TACTILICUÀ

CV LÍDIA CLUA

Titellaire / actriu

Començo tocant titelles a Galicia, quan acabo la carrera d'Educació Social, amb la cia El Chon Chon, d'Argentina, allà acabo treballant amb diferents companyies com Títeres Cachirulo o Titiritempo, en llocs tant diversos com l'òpera de Corunya o qualsevol racó d'Espanya amb l'editorial Edelvives. Poc després viatjo entre terres gallegues i catalanes treballant amb la Cia Jordi Bertran (administració) o fundant junt amb Glòria Arrufat la nostra primera companyia de titelles Plum Teatre (fent direcció, manipulació, administració i el que convingui), actuant en diferents teatres, places o festivals per la península, Balears o Luxemburg.

Mentrestant combino els titelles amb les sessions de contes i el teatre d'actors amb cics com MOMAMA o Teatre Dejavú amb qui creem "Darwin, l'origen de la vida i les espècies", amb la UB i guanyem el premi Nacional de Ciència en Acció.

Fent honor al meu cul inquiet visc durant un any a Andalusia on treballo amb Teatrín, teatre infantil i familiar i em formo en direcció escènica a l'escola Jinete Verde de Jerez. Torno a Catalunya i continuo treballant en l'àmbit del teatre amb els titelles i contes, fent gires arreu de la península i les illes.

Sóc presidenta de l'ANP (Associació de Narradors Professionals de Catalunya), fins a la seva dissolució. Finalment fundo la Cia Tactilicuà amb Caruca Ballesteros, i creem diferents espectacles i participem en programes de TV com Polònia, o amb videoclips com "Exprimir la vida" de Manolo Garcia.

Durant tot aquest temps em formo en l'àmbit de la manipulació i construcció de titelles, del treball actoral, de direcció i dramaturgia (amb Catin Nardi –Brasil, Virginia Imaz, Cia Zero en Conducta, Jordi Bertran, Marc Rosich-Obrador Sala Beckett, entre d'altres...)

CV LITUS CODINA

Titellaire / actor / tècnic

Vaig néixer, com tothom. Això va passar a L'Hospitalet de Llobregat un 13 de juny de l'any 1976. La meua família ja feia teatre amateur abans de que jo nasqués, per tant, quan vaig començar a caminar ja em van pujar a un escenari.

Tècnic de imatge i so

Vaig estudiar aquest camp a l'institut Mare de deu de la Mercè de Barcelona.

Actualment, entre altres coses, sóc tècnic del teatre del Centre Catòlic de l'Hospitalet.

Teatre

Vaig estudiar teatre, sobretot amb Joaquim Pañart i Javier Villena.

Però, on crec que em vaig forjar, va ser fent teatre amateur des dels tres anys...encara en faig. Es pot dir que dins la professió soc un meritori.

Treballo com a dramaturg, actor i director des del 1995 fins el 2009 en Campanyes de teatre per a escoles per les empreses d'Eina d'Escola i Transeduca. Algunes obres són: El Lazarillo de tormes, El Quijote, L'aneguet lleig, Els pirates i la illa maleïda, La caputxeta vermella...

Actualment, com a actor, faig alguna intervenció espontània, sóc més de titelles...

Des de el 1991 sóc monitor de teatre.

Titelles

L'any 1996 entrava al món dels titelles amb un curs de manipulació d'objectes ofert per Marta Alemany.

L'any següent vaig entrar a la companyia de Marionetes Herta Frankel. Encara treballo amb ells fent espectacles al parc d'atraccions del Tibidabo.

On vaig aprendre a construir va ser amb Pepe Ota. També vaig formar part de la seva companyia fins a la seva mort. Actualment segueixo vinculat a la casa-taller de marionetes Pepe Ota.

Altres companyies per les quals he treballat son: Jordi Bertran, Més "tumacat", la txumaneia, la iaia, ...i algunes més.

Ah! També construeixo titelles de tot tipus, ser una mica de música i faig petar els dits de conya!

ANGELETA COMPANYIA TACTILICUÄ

FITXA TÈCNICA I PLANOLS DE LLUM

So

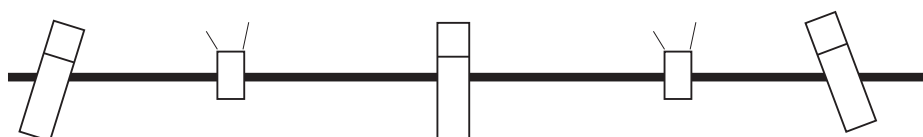
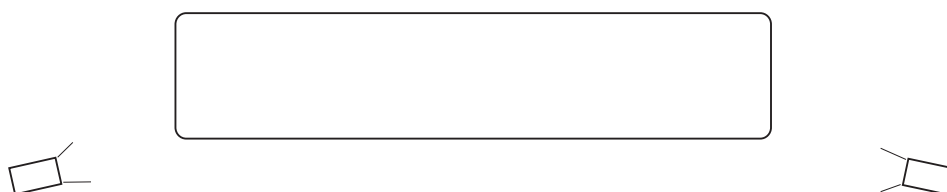
Cable RCA amb accés a l'escenari

Il·luminació

3 retalls

7 PC

Taula il·luminació



 Recorte 1KW o 650KW

 PC 1KW o 650KW

PLÀNOL DE LLUM

ESPECTACLE ANGELETA

COMPANYIA TACTILICUÄ

ANGELETA
COMPANYIA TACTILICUÀ

GALERIA D'IMATGES



*Un dia el pare m'ho va dir,
si véns t'ensenyaré
un arbre verd que hi ha al jardí
que en diuen llimoner
si el mires bé podràs saber
que et diu una lliçó
no tot és bo només perquè
fa goig i té color.*

**COMPANYIA
TACTILICUÀ**

Lídia Clua Serra

620 769 415

tactilicua@gmail.com